

Edgar Pereira é licenciado em História (2011) e mestre em História Moderna e dos Descobrimentos (2013), ambos pela Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. A sua dissertação de mestrado, desenvolvida no âmbito do projeto “Pombalismo Jesuítas e a Terra nas Velhas Conquistas. Confisco e Redistribuição de propriedade fundiária na Goa Setecentista (1759-1777)”, recebeu o *Marc Bloch Prize* para melhor dissertação de mestrado em História Moderna e Contemporânea atribuído pelo European University Institute (Florença) em 2015.

Em 2019, doutorou-se em História pela Universidade de Leiden, enquanto investigador do projeto *Starting Grant* atribuído à Professora Cátia Antunes pelo European Research Council “Fighting Monopolies, Defying Empires 1500-1750: a Comparative Overview of Free Agents and Informal Empires in Western Europe and the Ottoman empire”.

Foi bolsheiro de pós-doutoramento no KNIR (*Koninklijk Nederlands Instituut Rome*) durante o primeiro semestre do ano académico de 2020. É atualmente investigador integrado no Centro de História da Sociedade e da Cultura (CHSC) da Universidade de Coimbra, e professor auxiliar convidado na Faculdade de Letras da mesma universidade.

A sua investigação centra-se nas interações entre agentes mercantis e a coroa Portuguesa, nomeadamente nos contratos para a coleta de impostos/rendas, adjudicação de monopólios, e aprovisionamento e logística das forças armadas no período moderno. O enquadramento institucional e legal destes contratos, bem como a sua operacionalização (pelos seus titulares e pelas redes de financeiras e comerciais em que se inseriam), são abordados numa perspetiva internacional e comparada.

Contacto: epereira@fl.uc.pt

<https://orcid.org/0000-0001-8547-6777>

<https://chsc.uc.pt/investigacao/investigadores/integrados/>

Publicações selecionadas

- “Doing Business with One’s Sovereign. Merchant-banking and Portfolio Management in Habsburg Portugal and the Empire (1580-1640) in Cátia Antunes and Francisco Bethencourt, eds., *Merchant Cultures. A Global Approach to Spaces, Representations and Worlds of Trade, 1500-1800*, Leiden: Brill, 2022: 271-300.

<https://brill.com/view/book/9789004506572/BP000023.xml>

- “Reappraising informal imperialism in the early modern Portuguese expansion. A commentary on António Hespanha’s *Filhos da Terra*” in *e-journal of Portuguese History*, vol. 19, n.º 2, 2021: 162-170.

<https://doi.org/10.26300/cdym-1s85>

- “An Instrumental Connection? Economic diplomacy, overseas prospects and arms trade between Portugal and Sweden (1640-1700)”, *Legatio. The Journal for Renaissance and Early Modern Diplomatic Studies*, vol. 5, December 2021: 105-132.

<https://doi.org/10.12775/LEGATIO.2021.05>

- “1498/1500: Calecute e Porto Seguro: A génese da pluricontinentalidade”, in Carlos Fiolhais, José Eduardo Franco and José Pedro Paiva, eds., *História Global de Portugal*, Lisbon: Círculo de Leitores/Temas e Debates, 2020: 329-334.

- (em co-autoria com/in co-authorship with Kaarle Wirta) “Global Ambitions, Regional Realities: Interactions and Networks in the neglected emporium of Glückstadt (1617-1700), in Holger Weiss, ed., *Locating the Global: Spaces, Networks and Interactions from the Seventeenth to the Twentieth century*, Berlin: De Gruyter Oldenbourg, 2020: 17-40.

<https://doi.org/10.1515/9783110670714-002>

- “The Ordeals of Colonial Contracting: Reactions to and Repercussions of two Failed State-Private Ventures in Habsburg Portugal (1622-1628), *Itinerario*, vol. 43, no.1 2019: 63-87.

<https://doi.org/10.1017/S0165115319000068>

- “Iberia”, in William A. Pettigrew and David Veevers, eds., *The Corporation as a Protagonist in Global History, c. 1550-1750*, Leiden: Brill, 2018: 301-316.

https://doi.org/10.1163/9789004387850_015