

Rosa Maria dos Santos Capelão nasceu em Pereira (Mirandela) em 1975. Com um ano de idade, os seus pais emigraram e fixaram a sua residência em A Rúa (Ourense, Espanha).

Estudou Enfermagem na Universidade de Santiago de Compostela entre 1995-1998.

Entre 2001 e 2011 residiu em Matosinhos. Durante esse período trabalhou como enfermeira na ULS Matosinhos (2001-2009) e, sob o estatuto de trabalhadora-estudante licenciou-se em História pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto (2002-2006). Doutorou-se pela mesma faculdade em 2011 com a tese “O Culto das Relíquias em Portugal nos séculos XVI-XVII. Contexto, Regulamentos, Funções e Simbolismo”.

Nesse mesmo ano de 2011, depois de superar um concurso-oposição para enfermeira do Servizo Galego de Saúde, começou a trabalhar no serviço de urgências do Hospital Público de Valdeorras, onde continua até hoje.

Ao longo destes anos realizou investigação em História, especializou-se em Ética Médica, e em setembro de 2022 iniciou os seus estudos em Filosofia na Universidade de Santiago de Compostela.

Investigadora do CITCEM, Centro de Investigação Transdisciplinar «Cultura, Espaço e Memória», da Universidade do Porto.

As linhas de investigação que foram abordadas ao longo destes anos: as mulheres como intermediárias no Império Ultramarino Português; as mulheres como agentes da prática médica nos séculos XVI-XVII em Portugal; produção e circulação dos saberes médicos nos Impérios Ibéricos; encontros interculturais no Império Ultramarino Português; e o papel das crenças e emoções nos processos de cura do corpo.

- **Contacto**

e-mail:

Rosa.capelao@outlook.com

Twitter: @Rosa_Capelao

Linkedin.com/in/rosa-capelão

<https://orcid.org/0000-0003-2911-3159>

<https://www.cienciavitaet.pt/B11E->

[775E-E043](#)

- **Publicações**

- POLÓNIA, Amélia; CAPELÃO, Rosa (2023) — “Women and children on board - The case of the *Carreira da Índia* in the sixteenth and seventeenth centuries”. In KLEIN KAFER, N. (ed.) — *Privacy at Sea: Practices, Spaces, and Communication in Early Modern Maritime History*, Palgrave Macmillan [In press].
- CAPELÃO, Rosa (2022) — *El culto de Reliquias en Portugal en los siglos XVI y XVII. Contexto, Norma, Función y Simbolismo*. Porto: CITCEM, Museu de São Roque. <https://citcem.org/publicacoes/el-culto-de-reliquias-en-portugal-en-los-siglos-xvi-y-xvii-contexto-norma-funcion-y-simbolismo/>
- POLÓNIA, Amélia; CAPELÃO, Rosa (2021) — “Women and Gender in the Portuguese Overseas Empire. Society, Economy and Politics, 16th-17th centuries”. In BETHENCOURT, Francisco, VICENTE, Filipa (eds.) — *Gendering the Portuguese-speaking World*, Brill, p. 71-101.
- POLÓNIA, Amélia; CAPELÃO, Rosa (2018) — *Women as Go-Betweens in Processes of Cultural Encounters: The Portuguese Overseas Empire Case Study (1500-1700)*. In POLÓNIA, Amélia; BRACHT, Fabiano; CONCEIÇÃO, Gisele C. (eds.) — *Connecting worlds: Production and Circulation of Knowledge in the First Global Age*, Cambridge: Scholars Publishing, p. 269-295.
- POLÓNIA, Amélia; CAPELÃO, Rosa, coord. (2018) — *Primeira obra de*

- aventura e contactos intercivilizacionais/ Fernão Mendes Pinto, Peregrinação.* In FRANCO, José Eduardo; FIOLEAIS, Carlos, *Obras Pioneiras da Cultura Portuguesa*, vol. 19, Lisbon: Círculo de Leitores.
- POLÓNIA, Amélia; CAPELÃO, Rosa (2017) — *Connecting Worlds. Women as Intermediaries in the Portuguese Overseas Empire, 1500-1600.* In BÜHRER, Tanja et al. éds. — *Cooperation and Empire. Local Realities of Global Processes*, Oxford: Berghahn Books, p. 58-89.
 - CAPELÃO, Rosa; POLÓNIA, Amélia; GESTEIRA, Cristina (2015) — *Mulheres que curam no Portugal Moderno. Do Centro às margens: o exemplo das práticas médicas.* In LOBO, Maria Marta, PÉREZ, María José (coord.) — *Do Silêncio à Ribalta: os resgatados das margens da História (séculos XVI-XX)*, Braga: Lab2PT, p. 83-100.