



*Cátia Antunes doutorou-se na Universidade de Leiden, Holanda, em 2004, com a tese Globalisation in the Early Modern Period. The Economic Relationship Between Amsterdam and Lisbon, 1640-1705, publicada em 2004. Em 2003, torna-se Professora Assistente na Secção de História Económica e Social do Instituto de História da Universidade de Leiden. Em 2007-2008 foi Fulbright Research Scholar na Universidade de Yale, convidada especial do Prof. Stuart Schwartz, master da Ezra Stilles College, onde trabalhou de perto com a Prof. Francesca Trivellato. A partir de Março de 2013 tornou-se Professora Associada no Instituto de História em Leiden e desde 2017, Professora Catedrática de Global Early Modern Economic Networks: Merchants, Entrepreneurs and Empires. Desde 2019 é também membro da Academy of Europe.*

*O seu trabalho tem-se desenvolvido em torno do estudo de redes multiculturais de comércio durante o período modern, como forma de estudar diferentes formas de agência na construção dos impérios europeus em perspectiva comparative. Neste sentido, tem desenvolvido vários projectos relacionados com o questionar da função de monopólios e contratos exclusivos na construção de impérios na Europa Ocidental. Estes projectos foram generosamente apoiados pelo Dutch Research Council e o European Research Council.*

*A operacionalização dos impérios ocidentais dependia em grande parte da capacidade de transporte dos mesmos e da forma como institucionalmente lidaram com questões de diversidade (political, económica, social e cultural). Neste sentido, participou, por um lado, em projectos de índole interdisciplinar relacionados com a exploração de recursos naturais e humanos para a construção naval, e, por outro lado, em projectos de investigação que trouxeram importantes dados para a identificação e conhecimento sobre os mecanismos de controle e administração de diversidade nos vários impérios europeus, tendo a sua investigação sido apoiada pelo FP7 Program Framework europeu e o Dutch Research Council. Estes projectos são particularmente importantes, uma vez que exigiram (e exigem) um trabalho de equipa, não só para os resultados finais, mas também para o desenvolvimento original de cada projecto. A experiência adquirida na orientação e supervisão deste tipo de projectos traduziu-se na participação, como investigadora principal e responsável pelo grupo People in Motion no project People in Motion: Entangled Histories of Displacement Across the Mediterranean (1492-1923), parte da infraestrutura da COST Action, sob a liderança de Giovanni Tarantino e Katrina O'Loughlin.*

*Para além dos projectos científicos, continua a participar nas actividades de docência, aos níveis de BA e MA. Pela sua dedicação como docente recebeu, em 2012 o prémio Carla Musterd Teaching Award para o melhor docente do Institute for History da Universidade de Leiden. Os seus interesses docentes passam, ainda, pelo treino de doutorandos para funções académicas e para participação no mercado de trabalho livre, auxiliando a tradução de valências e conhecimentos adquiridos durante um doutoramento como mais valias para um mercado de trabalho global.*

*A sua dedicação profissional passa, ainda, pela integração regular em juris de teses de mestrado e doutoramento em vários países, integração de juris de selecção para posições académicas na Europa e nos Estados Unidos, participação em equipas de avaliação de centros de investigação dentro da União Europeia, coordenação de mestrados internacionais sediados na universidade de Leiden, serviço em várias equipas editoriais (Ler História, Journal of World History, Tijdschrift voor Zeegegeschiedenis), avaliadora para concursos científicos a nível nacional, europeu e de fundações privadas nos Estados Unidos e no Reino Unido, entre outros.*

*Entre as suas publicações destacam-se vários livros (monografias, edições e traduções), alguns dossiers temáticos em revistas internacionais, publicação frequente em várias revistas (como autora ou co-autora). Para além das publicações regulares, dedica-se também a várias intervenções junto das comunidades, especialmente no que respeita a discussões públicas relativas ao tráfico de escravos, escravatura, império e sociedades pós-coloniais.*

*Para mais informações sobre as publicações e actividades específicas ver:*

*<https://www.universiteitleiden.nl/en/staffmembers/catia-antunes/publications>*

*<https://orcid.org/0000-0003-4343-029X>*