



Rita Martins de Sousa

Licenciada em Economia pela *Faculdade de Economia da Universidade do Porto* (1983), Mestre em Sociologia e Economia Históricas pela *Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa* (1989), Doutora em História Económica e Social pelo *Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa* (2000) e Agregada em História Económica e Social pelo *Instituto Superior de Economia e Gestão da Universidade Técnica de Lisboa* (2009).

Atualmente, Professora Associada do ISEG – Lisbon School of Economics and Management e investigadora do GHES/CSG do mesmo Instituto.

A nossa investigação enquadra-se, sobretudo, na área da História Monetária e Financeira dos séculos XVIII e XIX, incluindo História Monetária Colonial.

Link página web institucional:

<https://www.iseg.ulisboa.pt/aquila/homepage/martins>

Os nossos **interesses temáticos atuais** situam-se no âmbito da história monetária e, nesse sentido, continuamos a desenvolver investigação sobre o tema. Todavia, neste momento, o projeto *Capital Markets in Portugal, 1834-1913*, que tem vindo a ser realizado, conjuntamente com Amélia Branco e Pedro Neves, destaca-se como prioridade de investigação.

Trabalhos selecionados

2018 - "Determinants of the income velocity of money in Portugal: 1891-1998" (co-autoria Ana Bela Nunes, Miguel St Aubyn, Nuno Valério), *Portuguese Economic Journal*.

<https://www.repository.utl.pt/bitstream/10400.5/15789/1/pejVol17-2-2.pdf>

2017 - "Production, Supply and Circulation of 'National' Gold Coins in Brazil (1703-1807)" (co-autoria Fernando Cerqueira Lima), *América Latina en la Historia Económica* (ALHE), nº 52, Janeiro-Abril, pp. 37-65.

<http://alhe.mora.edu.mx/index.php/ALHE/article/view/752/1259>

2017 - "Questões Económicas e Financeiras" in *Os Capítulos da Adesão de Portugal à CEE* (Alice Cunha coord.), Edição da Assembleia da República, pp. 161-178.

2013 - "Transfers of Precious Metals and Money Supply - Portugal 16th-19th centuries", (Georges Depeyrot, editor with the cooperation of C. Brégianni and M. Kovalchuk), Collection Monneta, nº 156, Paris, pp. 415-429.

2012 - "Guerra e ouro brasileiro (1720-1807)", in *Guerra e Fiscalidade na Ibero-América Colonial* (séculos XVII-XIX), Angelo Alves Carrara e Ernest Sánchez Santiró (organizadores), Juiz de Fora-México, Editora UFJF-Instituto Mora, pp. 237-250.

2013 - *O ouro do Brasil* (co-autoria Leonor Freire Costa, Maria Manuela Rocha), Imprensa Nacional-Casa da Moeda.

2012 - Da Direcção Geral das Contribuições Directas à Direcção Geral das Contribuições e Impostos (1849-2011), *Cadernos de Ciência e Técnica Fiscal*, nº 212, Centro de Estudos Fiscais-Ministério das Finanças, Lisboa.

2012 - "A Prata no Século do Ouro - Portugal (1700-1797)", in *Estudos em Homenagem a Joaquim Romero Magalhães, Economia, Instituições e Império*, Almedina, Coimbra, pp. 391-404.

2011 - "Banking in the Portuguese Colonial Empire (1864-1975)", (co-autoria Ana Bela Nunes, Carlos Bastien, Nuno Valério), *Economies et Sociétés*, nº 9, pp. 1483-1554.

2008 - "Brazilian Gold and The Lisbon Mint House (1720-1807)", *E-Journal of Portuguese History*, vol. 6, number 1, Summer, pp. 1-22.

https://www.brown.edu/Departments/Portuguese_Brazilian_Studies/ejph/

2005 - "Moeda e Crédito" in *História Económica de Portugal (1700-2000)*, Vol. I, séc. XVIII, Pedro Lains e Álvaro Ferreira da Silva (organizadores), Lisboa, ICS (em co-autoria com Maria Manuela Rocha).

2006 - *Moeda e Metais Preciosos no Portugal Setecentista (1688-1797)*, Imprensa Nacional - Casa da Moeda, Lisboa.

2004 - "A unificação monetária de Portugal (Continente e Ilhas)", *Ler História*, 47, pp. 195-210.

2003 - "Moeda e Estado: políticas monetárias e determinantes da procura (1688-1797)", *Análise Social*, nº168, pp. 771-792.

2001 - "War, Taxes and Gold: the Inheritance of the Real" in *Transferring Wealth and Power from the Old to the New World - Monetary and Fiscal Institutions in the 17th through the 19th Centuries*, editado por Michael D. Bordo e Roberto Cortés-Conde (editors), Cambridge, Cambridge University Press (co-autoria Jorge Braga de Macedo e Álvaro Ferreira da Silva).